

MERCREDI 24 SEPTEMBRE 2003

AGENCE DE LYON:

52/54 RUE SERVIENT, 69003 LYON

Tél: 04 72 22 23 23

■ Jacques Boucaud, chef des informations locales

Tél: 04 78 14 77 33, Mail: jboucaud@leprogres.fr

Secrétariat: 04 78 14 76 10. Fax: 04 78 14 76 15.

EXPOSITION

Les droits de la terre en justice

Jusqu'à vendredi, Philippe Moncorgé expose des œuvres constituées d'argile et de sel de Guérande au Palais de Justice. Ouverte à tous, l'exposition originale, « **Le sel de la terre** » est une invitation poétique à renouer avec la terre, tandis qu'une proposition de lui rendre justice, est lancée par le barreau et le bâtonnier de Lyon.

JUSQU'À VENDREDI, le Palais de Justice expose « Le sel de la terre », une œuvre originale de Philippe Moncorgé constituée d'argile et de sel récoltés sur la presqu'île de Guérande, où il a partagé de longs moments avec les paludiers. Là-bas, il s'est approprié leurs carrés, qu'il nous restitue de la manière la plus virginale possible. Ça et là, une carcasse de crabe, des plumes d'oiseaux, des morceaux de coquillage, ou les pas d'un héron cendré, impriment dans la glaise ce rapport à la vie qui ne cesse d'exister, jusqu'au travers de ses toiles singulières. Mais le plus étonnant réside dans cette curieuse alchimie de sel, de résines et de glaise, qui tous sont restitués intacts.

Cette nouvelle exposition, réalisée en partenariat avec la Maison du Sel de Guérande, est une invitation au voyage et à la réflexion sur les « droits de la Terre », un thème cher à l'artiste, qui a naturellement trouvé un écho favorable auprès de Philippe Genin, bâtonnier de Lyon, et de Henri Parado, président de la commission culturelle du barreau de Lyon. En effet, le projet d'une structure internationale destinée à

traiter des infractions en matière d'environnement est aussi d'origine lyonnaise. Lancée cette année par le barreau de Lyon et le bâtonnier, l'idée d'une « justice pour la Terre » rendue par une chambre spécialisée est également soutenue par Dominique Perben, ministre de la Justice.

Avec « le sel de la terre », sermons tirés de l'évangile de Saint Mathieu, Philippe Moncorgé ne nous donne pas de leçons. Il souhaite simplement nous partager son regard chrétien sur « la lumière du monde » que représentent les hommes, lorsqu'ils entretiennent de bons rapports avec la terre. A terre à suivre, mais à ne pas taire !

L'artiste citoyen de la terre

Philippe Moncorgé est un artiste lyonnais original au parcours atypique. Se définissant lui-même comme « peintre terrien » ou « peintre de terres », Philippe récolte, rassemble et fait (re) vivre en les poétisant, la craie de Normandie, le charbon du Pas-de-Calais, le sable blanc de Fontainebleau, la terre rouge d'Auvergne, la terre jaune du Beaujolais, le mica du Sri Lanka, etc.



Philippe Moncorgé expose une œuvre originale, pétrie de glaise et de sel de Guérande, et de bonnes intentions aussi, à l'égard de la terre qu'il souhaite défendre.

Pour Philippe Moncorgé, « il n'y a pas de honte à travailler avec la terre », bien au contraire. Tour à tour poète et scientifique magicien, l'artiste citoyen de la terre excelle à nous émerveiller et à nous questionner en véritable défenseur de celle qui, selon lui, « n'appartient à

personne », et possède « des droits artistiques et poétiques ».

PHILIPPE LEPINE

« Le sel de la terre. Salle des Avocats du Palais de Justice-Rez de jardin 67, rue Servient, du lundi au vendredi, de 9 à 18 heures